BANDO "Deserti Fertili - Tra polvere e assenza, la resilienza si trasforma in arte"

- ART. 1 - TEMA
- ART. 2 - PERIODO E LUOGO DELLA MOSTRA
- ART. 3 - SELEZIONE ARTISTI
- ART. 4 - SERVIZI PER ARTISTI SELEZIONATI
- ART. 5 - COME PARTECIPARE
- ART. 6 - COSTI DI PARTECIPAZIONE
- ART. 7 - SPEDIZIONE E RITIRO OPERE
- ART. 8 - PROPRIETA' INTELLETTUALE E DIRITTI DI PUBBLICAZIONE
- ART. 9 - OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI
- ART. 10 - RESPONSABILITA' e MANLEVA
- ART. 11 - TUTELA DELLA PRIVACY

ART.1 TEMA

"Deserti Fertili" nasce dall'intuizione che anche negli spazi apparentemente più sterili e aridi possa germogliare qualcosa di potente, profondo e sorprendentemente vitale. È un titolo che gioca con l'ossimoro per raccontare la dualità dell'esistenza: da una parte la difficoltà, l'assenza, la fatica quotidiana; dall'altra, la capacità umana di resistere, adattarsi, trasformare il dolore e la solitudine in linfa creativa. La mostra invita a rileggere i deserti - non solo quelli geografici, ma anche quelli interiori - come luoghi in cui può avvenire una metamorfosi silenziosa e carica di senso.

Nel tempo presente, segnato da crisi ambientali, mutamenti sociali e personali, l'immagine del deserto diventa metafora potente di ciò che pare vuoto ma è in attesa. Qui si colloca l'arte, come gesto di rigenerazione: non una risposta, ma un segnale, una fioritura inattesa. Le opere selezionate raccontano un percorso di resistenza silenziosa, di delicate trasformazioni, di bellezza fragile che emerge anche quando tutto sembra essersi fermato.

ART.2 PERIODO E LUOGO DELLA MOSTRA

Opening: sabato 31 maggio 2025, dalle ore 17:00 alle 19:00
Ingresso libero gratuito

Periodo della Mostra: Dal 31 maggio al 14 giugno

LUOGO: Il MIIT - Museo Internazionale Italia Arte di arte moderna e contemporanea è lo spazio espositivo situato nel pieno centro della città e nel fervente quartiere di gallerie, musei e

CreativelifeStyle

by OSSIMORO

fondazioni, a due passi dal Museo Egizio, dal Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana, da Palazzo Madama, dal MAAO e da tutte le principali attrattive culturali e turistiche del capoluogo piemontese. Il Progetto MIIT realizza da anni scambi artistico-culturali con le più prestigiose gallerie italiane e straniere, con musei e fondazioni italiane ed estere, dedicando periodicamente alcune sale agli artisti curati e seguiti da queste istituzioni internazionali nel cuore di Torino. La Collezione MIIT rappresenta il nucleo del Museo, formata da opere di maestri contemporanei che è ogni anno arricchita di nuove acquisizioni. Il Museo MIIT è nato dall'attività trentennale dell'Associazione Culturale Galleria Folco, associazione registrata senza scopo di lucro.

ART. 3 SELEZIONE ARTISTI

Cosa ci si aspetta di vedere in mostra?

La mostra Deserti Fertili - Tra polvere e assenza, la resilienza si trasforma in arte accoglie opere che esplorino il concetto di resilienza come processo silenzioso ma potente di trasformazione. L'obiettivo è portare in luce quei linguaggi artistici capaci di narrare il vuoto, la fragilità e la rinascita con sensibilità, autenticità e forza evocativa. Di seguito, alcune indicazioni specifiche per tipologia di opere:

Pittura e Tecniche Miste

Si ricercano opere pittoriche che sappiano tradurre in forma visiva il contrasto tra aridità e fioritura, tra silenzio e rinascita. L'uso del colore, della materia e della composizione dovrà riflettere il tema del deserto come luogo esistenziale e metaforico, dove anche la polvere può generare bellezza. Sono benvenuti lavori astratti, figurativi o simbolici, che raccontino il gesto del resistere, del trasformare, del fiorire anche nei contesti più difficili.

Fotografia

La fotografia dovrà esplorare il concetto di "deserto" in chiave poetica, sociale o introspettiva. Possono essere presentati scatti che documentano paesaggi reali o urbani, ma anche lavori concettuali o sperimentali che restituiscano la sensazione di vuoto, assenza, tempo sospeso. L'importante è che emerga una visione personale, capace di raccontare la resilienza attraverso l'occhio e la sensibilità dell'artista.

Scultura e Installazioni

Le opere tridimensionali dovranno dare corpo al paradosso del "deserto fertile": materiali grezzi o riciclati, forme essenziali, strutture minimali o organiche potranno diventare strumenti per rappresentare la fragilità, la trasformazione, il radicarsi nonostante tutto. Saranno valutate con interesse opere che dialogano con lo spazio e che propongono un'esperienza sensoriale e simbolica del tema.

Altri linguaggi (videoarte, arte tessile, tecniche ibride)

Saranno prese in considerazione anche proposte che utilizzano linguaggi alternativi o ibridi, purché coerenti con lo spirito della mostra. L'obiettivo è offrire un panorama ricco e multidisciplinare di visioni e sensibilità, tutte legate dall'idea che anche nei luoghi più aridi, interiori o esteriori, possa nascere un gesto creativo carico di senso.

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

ART. 4 SERVIZI PER GLI ARTISTI SELEZIONATI

CreativeliFeStyle si occupa di ogni dettaglio per trasformare una mostra in un'esperienza indimenticabile.

CreativeliFeStyle offre supporto professionale in ogni fase, per garantire eventi di successo che connettono gli artisti al pubblico e alle istituzioni.

- **Allestimento:**
 - Progettiamo il layout dell'esposizione
 - Prepariamo pannelli descrittivi e didascalie
- **Materiale Informativo:**
 - Creiamo il catalogo della mostra con immagini e descrizioni delle opere

Comunicazione e Promozione

- **Materiale Pubblicitario:**
 - Realizziamo il Design grafico di inviti e locandine
 - Realizziamo contenuti per i social media: post, storie e video promozionali
 - Creiamo una landing page dedicata alla mostra
- **Comunicati Stampa:**
 - Scriviamo un comunicato stampa
 - Inviame il comunicato a testate giornalistiche, blog, e riviste d'arte
 - Prepariamo un testo critico in merito alla tematica ed alle opere che verranno espote
- **Campagne Social e Digitali:**
 - Programmiamo post e storie sui social
 - Usiamo annunci sponsorizzati per raggiungere un pubblico più ampio
 - Viene fornito ogni artista di un kit per promuovere l'evento sui propri social

Esecuzione

- **Inaugurazione:**
 - Organizziamo un evento di apertura con buffet, discorsi
 - Prepariamo un libro firme per raccogliere contatti e feedback
 - Foto durante l'evento
- **Gestione Durante l'Evento:**
 - Ci assicuriamo che ci siano guide o personale per assistere i visitatori
- **Raccolta Dati:**
 - Raccogliere informazioni sui visitatori tramite moduli
 - Documentare l'evento con foto e video per utilizzarli in futuro

Conclusione e Follow-Up

- **Chiusura e Smontaggio:**
 - Smontiamo della mostra
 - Organizziamo il ritorno delle opere agli artisti o ai proprietari
- **Follow-Up:**
 - Condividiamo report dell'evento con gli artisti
 - Pubblichiamo foto e video dell'evento sui social

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

ART. 5 COME PARTECIPARE

Invitiamo ogni artista a proporre opere che interpretino il tema, (pittura, scultura, fotografia, performance, video arte, ecc.).

Per candidarsi:

- Compila e invia il modulo di partecipazione disponibile al [link](#) oppure invia i dati necessari a: ossimoro.art@gmail.com
- Inviare dati personali, la biografia e eventuale portfolio, immagini ad alta risoluzione delle opere che si intende proporre, con titolo, dimensione, tecnica, anno e prezzo di vendita, una sinossi dell'opera/e in relazione al tema della mostra.
- **La deadline** per l'invio delle candidature è **venerdì 9 maggio 2025**
- **Riceverai una mail di conferma di avvenuta ricezione**

Una giuria formata dal gruppo di CreativeliFeStyle selezionerà le opere in base a:

- Attinenza al tema.
- Originalità e innovazione.
- Coerenza e qualità artistica.

ART. 6 COSTI DI PARTECIPAZIONE

Per supportare le spese organizzative e la realizzazione dei servizi offerti, sarà richiesto agli artisti selezionati un contributo di:

100€ un'opera formato massimo 70x100 (base x altezza)

140€ un'opera formato superiore a 70x100 (base x altezza)

180€ due opere fino a 70x100 (base x altezza)

(grandi formati verranno presi in considerazione e valutati sulla base dei criteri di ammissione e disponibilità di spazi adeguati)

Le opere devono essere munite di attaccaglie e/o cornici per poter essere appese, devono essere firmate ed avere certificato di autenticità.

Dovranno essere consegnate con imballaggio adeguato ad essere riutilizzato.

In caso di vendita delle opere, **una percentuale del 20% sarà trattenuta come commissione.**

Il versamento della quota dovrà essere effettuato solo se selezionati, secondo i termini che verranno descritti nella mail di comunicazione, di accettazione di richiesta di selezione e istruzione per la consegna delle opere.

La violazione di una o più delle disposizioni, istruzioni o scadenze contenute nel presente bando comporterà l'automatica esclusione del partecipante.

ART.7 SPEDIZIONE E RITIRO OPERE

- La consegna delle opere potrà avvenire presso MIIT Museo Internazionale Italia Arte Corso Cairoli 4, Torino Dott. Guido Folco dal 26 al 29 maggio dalle 15,30 alle 19,30 previo appuntamento.
- Il ritiro al termine della mostra potrà avvenire presso MIIT Museo Internazionale Italia Arte Corso Cairoli 4, Torino Dott. Guido Folco dal 16 al 20 giugno dalle 15,30 alle 19,30 previo appuntamento.

ART.8 PROPRIETA' INTELLETTUALE E DIRITTI DI PUBBLICAZIONE

Le opere resteranno di esclusiva proprietà dell'artista. CreativeliFeStyle e l'Associazione Culturale Ossimoro si riservano il diritto di utilizzare le immagini delle opere a scopo promozionale per la mostra. Inoltre, i materiali forniti dagli artisti, inclusi immagini, testi, biografie e altri contenuti, potranno essere utilizzati per la realizzazione di cataloghi, destinati anche alla vendita su piattaforme online come Amazon. Questi materiali potranno essere condivisi su siti web e canali social al fine di promuovere gli artisti e la mostra stessa. Non è previsto alcun compenso economico per l'artista derivante dall'utilizzo delle immagini o dei materiali forniti, in quanto l'uso sarà finalizzato esclusivamente alla promozione degli artisti e dell'evento.

ART.9 OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

L'invio della candidatura e la partecipazione al presente bando comportano l'accettazione integrale e incondizionata di tutti i termini e le condizioni stabiliti, inclusi quelli relativi alla pubblicazione, al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale, nonché l'assunzione degli oneri economici correlati. I partecipanti accettano e acconsentono espressamente alla pubblicazione del proprio nome, rinunciando a qualsiasi pretesa economica derivante da tale utilizzo. È fatto divieto ai partecipanti di utilizzare, divulgare o esporre le opere oggetto della candidatura fino alla comunicazione ufficiale dei risultati da parte della giuria. Ogni candidato dovrà fornire prova della paternità e dell'autenticità delle opere presentate, qualora richiesto.

ART.10 RESPONSABILITA' e MANLEVA

Ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera; garantisce altresì che l'opera non viola diritti di terzi e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti, compresi quelli intellettuali.

L'opera deve essere di esclusiva proprietà dell'artista e non deve essere stata previamente ceduta, a qualsiasi titolo (a titolo esemplificativo ma non esaustivo per vendita, donazione ecc.) a terzi.

CreativeliFeStyle, l'Associazione Culturale Ossimoro e il MIIT, declinano ogni responsabilità per eventuali ritardi, modifiche o annullamenti dovuti a cause di forza maggiore o ad altre circostanze imprevedibili, non imputabili direttamente alle suddette organizzazioni.

Inoltre, CreativeliFeStyle e l'Associazione Culturale Ossimoro e i MIIT, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina

CreativeliFeStyle

by OSSIMORO

ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

ART.11 TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti in materia di protezione dei dati personali, in particolare del D.Lgs. 196/03 e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Reg. UE 679/2016 - GDPR). Con l'invio della candidatura, il partecipante autorizza CreativeliFeStyle e l'Associazione Culturale Ossimoro a pubblicare ed esporre i risultati, utilizzando i mezzi e i canali di comunicazione ritenuti idonei. È riconosciuta la proprietà intellettuale delle opere agli autori stessi, fatto salvo il diritto delle organizzazioni di utilizzare le immagini e i contenuti inviati per finalità promozionali relative all'evento.